

# DOSSIER DE PRESSE

## Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire de la Ville de Basse-Pointe

*Exposition d'art plastique, rallye littéraire, randonnée, concert, ballet  
du 25/29 juin 2013*



[www.mairie-basse-pointe.fr](http://www.mairie-basse-pointe.fr)



Mairie de Basse-Pointe



Centre Césairien d'Etudes et de Recherches



Habitation Pécoul

FONDATION CLÉMENT

BAN AKR

SOBANOR

### Contact Presse

Mme Frédérique JOSEPH Gsm: 0696 729 797

Mme Fabienne JOSEPHINE Gsm : 0696 898 434

Mairie de Basse-Pointe

Tél.: 0596 78 50 44/ Email : [mairie.basse-pointe@orange.fr](mailto:mairie.basse-pointe@orange.fr)

# SOMMAIRE

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 1 / Les jeunes années de Césaire | p. 3  |
| 2/ Le Mot du Maire               | p. 4  |
| 3/ L'art s'invite à Basse-Pointe | p. 6  |
| 4/ Musique & Ballet              | p. 8  |
| 5/ Les plus de la semaine        | p. 9  |
| 6/ Le programme                  | p. 10 |
| 7/ Contacts                      | p. 14 |
| 8/ Annexes                       | p. 15 |

## LES JEUNES ANNEES DE CESAIRE



Aimé Césaire faisait partie d'une famille de sept enfants. Son père, Fernand CESAIRE, était administrateur d'une habitation de Basse-Pointe, puis après un concours fut nommé au bureau des impôts comme contrôleur des contributions; sa mère, Éléonore Hermine, était couturière.

Son grand-père paternel, Fernand Césaire, après des études à l'école normale supérieure de Saint-Cloud, fut professeur de lettres au lycée de Saint-Pierre et le premier instituteur noir en Martinique et sa grand-mère, contrairement à beaucoup de femmes de sa génération, savait lire et écrire, aptitudes qu'elle enseigna très tôt à ses petits-enfants.

La poésie de Césaire sera marquée du sceau de son enfance à Basse-Pointe, son village natal qui s'est inscrit pour toujours

dans le cœur du poète.

De 1919 à 1924, Aimé Césaire fréquente l'école primaire de Basse-Pointe, commune dont son père est contrôleur des contributions, puis obtient une bourse pour le lycée Victor Schoelcher, lycée qui été déplacé à Fort-de-France après l'éruption de la Montagne Pelée en 1902.

En octobre 1931, il arrive à Paris en tant que boursier pour entrer en classe au lycée Louis-le-Grand. Il rencontre Ousmane Socé Diop à la Sorbonne puis Léopold Sédar Senghor dans les couloirs du lycée Louis-le-Grand, avec qui il noue une amitié qui durera pendant plusieurs années...

Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire  
de la Ville de Basse-Pointe  
25 au 29 juin 2013

## MOT DU MAIRE

André CHARPENTIER,  
Maire de la ville de Basse-Pointe



L'année 2013 est marquée par la commémoration du centenaire d'Aimé CESAIRE. Basse-Pointe, sa commune natale participe à cet évènement de portée internationale.

Aimé CESAIRE, poète, dramaturge, essayiste, unanimement reconnu dans le monde entier pour son œuvre et son humanisme a été l'une des plus grandes consciences du XXème siècle. Il a vu le jour le 26 juin 1913 à Basse-Pointe, commune où il a passé les premières années de sa vie et qui sera le

point de départ d'un parcours exceptionnel qui marquera à jamais l'histoire de l'humanité.

De Basse-Pointe, il disait :

*« Je n'ai pas longtemps habité Basse-Pointe, mais Basse-Pointe m'a toujours habité »* et il ajoutait à propos de son lieu de naissance et son œuvre : *« nous avons toujours été en accord parfait car Basse-Pointe a structuré mon cœur, a architecturé ma poésie ».*

Plusieurs thèmes seront abordés dans le programme de cette commémoration.

La dimension éducative qui s'adresse en particulier à la jeunesse vise à accroître chez elle, l'expression littéraire et l'appropriation de l'idée humaniste développée par le poète.

Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire  
de la Ville de Basse-Pointe  
25 au 29 juin 2013

Le **rallye littéraire** réservé aux élèves, la projection de films, les initiatives prises par la bibliothèque municipale de Basse-Pointe pérenniseront l'appropriation de l'œuvre du poète.

Cette commémoration doit être aussi un moment solennel et la ville tient à symboliser le centenaire d'Aimé CESAIRE par **l'inauguration d'une sculpture** en bronze du buste du poète.

**Deux autres œuvres d'art** conçues par deux plasticiens de renom rappelleront au public son lieu de naissance.

**L'exposition d'art plastique** intitulée « *Négritude* » sera à découvrir à la mairie de Basse – Pointe.

Une **randonnée** intitulée « *Sur les pas de CESAIRE* » permettra aux participants de retrouver les pas de celui qui y a laissé son empreinte :  
« *Une route follement montante, témérairement descendante... Moi, sur une route, enfant, mâchant une racine de canne à sucre* ».

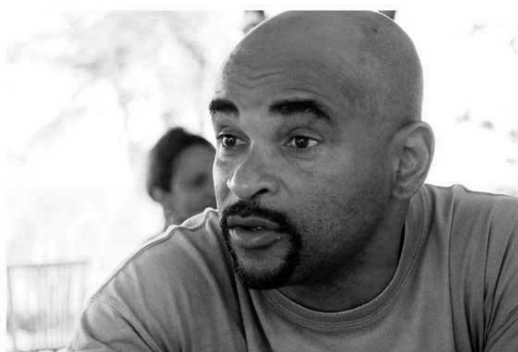
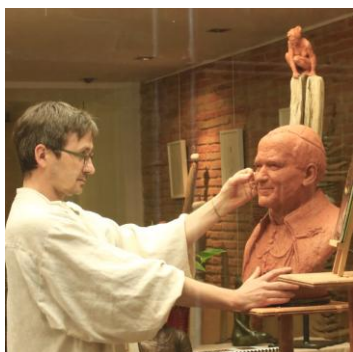
Des **ballets** envahiront les rues de la ville le 26 juin et le 28 juin, des comédiens interpréteront « Paroles et silences » d'Aimé CESAIRE.

Un **grand concert** « **Lalin Klè** » avec **Kolo BARST** et ses invités sera offert au public et clôturera en apothéose ce programme.

Telle est la contribution de la ville natale d'Aimé CESAIRE à ce programme conçu entre poésie, mémoire et humanisme.



Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire  
de la Ville de Basse-Pointe  
25 au 29 juin 2013



## L'ART S'INVITE A BASSE-POINTE

Dans le cadre de cette manifestation, la Ville de Basse-Pointe a laissé une large place à l'art en inscrivant de nombreux artistes dans la programmation. Laurent VALERE, Victor ANICET, Sébastien LANGLOYS et Ghislaine OZIER-LAFONTAINE ont accepté de créer des œuvres originales pour marquer ce centenaire.

### > MARDI 25 JUIN-VERNISSAGE DE L'EXPOSITION « NEGRITUDE »

**19h** > Mairie. Ghislaine OZIER-LAFONTAINE présentera des tableaux à partir de matériaux divers ainsi que des constructions sur bambous et peintures sur pierres.

### > MERCREDI 26 JUIN

INAUGURATION DE LA SCULPTURE EN BRONZE : BUSTE D'AIME CESAIRE

**9h30** > Mairie. Sculpture réalisée par Sébastien LANGLOYS.

### > JEUDI 27 JUIN

INAUGURATION DE LA FRESQUE MURALE

**11H** > Résidence Ozanam Eyma - Bâtiment POPOULOU

## L'ART S'INVITE A BASSE-POINTE

Les œuvres de Laurent Valère et Victor Anicet, sont également à découvrir depuis le 14 juin, date de leurs inaugurations.

> ŒUVRE A LA MAISON APPAHO  
(Lieu de naissance d'Aimé CÉSAIRE)  
réalisée par Laurent Valère.

"BORNE 01", Sculpture mixte, bois et métal, béton, végétation. Hauteur 2m, largeur 7m, profondeur 2m. Il s'agit pour l'artiste de marquer la première borne du chemin Aimé Césaire, une stèle de métal brut indiquant le nom du poète. A ses pieds, une quarantaine de pièces de bois brut et derrière elle une végétation fleurie de type bougainvilliers.

> ŒUVRE A L'ENTREE DU QUARTIER  
EYMA Aimé CÉSAIRE réalisée par  
Victor Anicet.

Victor ANICET a créé une sculpture qu'il a dénommée «BIFACE» en s'inspirant de l'extrait suivant de l'œuvre d'Aimé CÉSAIRE, *La tragédie du Roi Christophe* : « Page Africain : Père, nous t'installons à Ifé sur la colline aux trois palmiers. Père, nous t'installons à Ifé dans les seize rhombes du vent. A l'origine Biface !»

Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire  
de la Ville de Basse-Pointe  
25 au 29 juin 2013



## MUSIQUE & BALLET

La musique et la danse feront vibrer les rues de la Ville ! Tout d'abord avec la compagnie POM' KANEL et ses ballets invités. Les rues seront investies le temps de mettre en scène des tableaux de scènes quotidiennes d'antan. Enfin, en clôture de cette semaine riche, KOLO BARST et de nombreux artistes nous offriront un spectacle haut en couleurs et en chansons pour le plus grand bonheur du public.

> **MERCREDI 26 JUIN**  
Compagnie de danse POM' KANEL  
et ses ballets invités

**16h00-18h30** : Déroulé d'une Fresque de 8 Ballets et 4 groupes à pied dans la ville.

> Entre la Salle des Fêtes et l'Espace du Centre de Loisirs.

**19h-20h** : Présentation et Prestation Scénique des 8 Ballets.

> Espace Centre de Loisirs face à la Mairie.

**20h-22h** : Comédie Musicale et Show final

> Dans la cour du centre de loisirs face à la Mairie.

> **SAMEDI 29 JUIN**  
Concert « Lalin Klè » : Kolo BARST  
et la Tribu des martyrs

**21h-23h** > Centre Bourg. Kolo Barst sera accompagné de Tony POLOMACK (flute-clarinette-chant), Jean-Denis CESARINE (tanbou bèlè-percussion), Roger RUSTER (guitare), Jean MANON (basse guitare), Michaëlle CESAIRE (chœur).

Artistes invités : Chorale « Hymne Nouvelle » de Basse-Pointe et son chef de chœur Jean Marchal, Ivy Jalta, Nicolas Pierrel, Patrick Havre (contorsionniste), Siké, Thierry Vigné (pawol), Ballet Afro Karaib.



## LES PLUS DE LA SEMAINE

Cette semaine commémorative ne serait pas complète sans le Théâtre. Nous proposerons donc une pièce de la compagnie Témat' Lari de José ALPHA : « Paroles et silences ». Les mots seront aussi au rendez-vous avec Jocelyn REGINA qui nous délectera de son verbe avec son spectacle. Le public pourra également profiter du fonds documentaire de la bibliothèque municipale de Basse-Pointe qui proposera des consultations d'œuvres d'Aimé Césaire. A voir également, des projections de films sur les pièces écrites par ce grand homme.

### MARDI 25 JUIN - Projection de films sur Aimé Césaire

10h-12h & 15h-16h30

> Bibliothèque municipale.

Sur toute la semaine : **Titres diffusés à la demande**

- *Le Cahier d'un retour au pays natal* (Film de Philippe Béranger)
- *Le Journal Intime du Cahier* (Film d'Emmanuelle Daude)
- *Aimé Césaire, un nègre fondamental* (Film de François Fèvre, Laurent Chevalier et Laurent Hasse)
- *Au rendez-vous de la Conquête* Film d'Euzane Palcy et Annick Thébia Melsan )
- *L'ami Fondamental* (Film d'Euzane Palcy et Annick Thébia Melsan)

### VENDREDI 28 JUIN

Théâtre «PAROLES ET SILENCES» d'Aimé Césaire

19h30 > Salle des Fêtes

Durée : 1h15

Par la compagnie Témat' Lari, Théâtre des cultures créoles.

Document-poème dramatique réalisé par José Alpha à partir des textes d'Aimé Césaire, René Ménil et André Lucrèce, Amadou Hampaté Bâ et Khalil Gibran.

Interprète : Jean-Claude Duverger, comédien, conteur.

### SAMEDI 29 JUIN « PAROLES POUR UN PAYS » de Jocelyn REGINA

20h > Place du Bourg.

« Un vrai boucan de paroles fortes, incisives tantôt drôles ou faussement drôles mais si redoutablement percutantes, véritable glaive à cautériser les chairs pourries. »

Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire  
de la Ville de Basse-Pointe  
25 au 29 juin 2013

## LE PROGRAMME

---

Ouverture de la semaine commémorative  
du Centenaire de la naissance d'Aimé  
Césaire.

MARDI 25 JUIN

Projection de  
films sur Aimé  
Césaire

**Le Cahier d'un retour au pays natal**  
(Film de Philippe Béranger)

Le personnage du film « l'homme qui revient » s'interroge lors de son voyage sur ses terres natales, sur ses origines d'esclave, sur sa condition de noir déraciné par d'autres hommes et sur son rôle dans la communauté des humiliés.

**Le Journal Intime du Cahier** (Film d'Emmanuelle Daude)

Ce film est une forme unique et audiovisuelle « d'explication de texte » au sens le plus valorisant et le plus séduisant. Ce tournage devient l'occasion de rentrer dans l'intimité du « Cahier », de comprendre et de savourer le texte.

**Aimé Césaire, un nègre fondamental**  
(Film de François Fèvre, Laurent Chevalier et Laurent Hasse)

Ce film retrace ainsi le parcours de toute une vie, consacrée à une œuvre littéraire immense et poétique. Mais c'est aussi un témoignage pour le futur.

**Au rendez-vous de la Conquête** Film d'Euzane Palcy et Annick Thébia Melsan)

L'éthique, la théorie et la philosophie de la négritude. Les différentes rencontres du jeune étudiant Aimé Césaire à Paris avec des penseurs, des intellectuels. Sa rencontre avec l'Afrique par le biais du jeune Senghor.

**L'ami Fondamental** (Film d'Euzane Palcy et Annick Thébia Melsan)

L'histoire d'une amitié sans faille entre Aimé Césaire et Léopold Senghor.

10h-12h & 15h-  
16h30

> Bibliothèque  
municipale.

Sur toute la semaine :  
Titres diffusés à la  
demande

Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire  
de la Ville de Basse-Pointe  
25 au 29 juin 2013

MARDI 25 JUIN

**Exposition de documents sur fonds documentaire et archives**

Livret numérique présentant le fonds documentaire disponible sur [www.mairie-basse-pointe.fr](http://www.mairie-basse-pointe.fr)

Horaires bibliothèque municipale :

**Mardi au vendredi**  
**8h-12h30 / 14h-17h**

**Samedi** 8h30-12h30

> Bibliothèque municipale.

**Vernissage de l'exposition « Négritude ».**

Ghislaine OZIER-LAFONTAINE présentera des tableaux à partir de matériaux divers ainsi que des constructions sur bambous et peintures sur pierres.

**19h** > Mairie

MERCREDI 26 JUIN

**Inauguration de la sculpture en bronze : Buste d'Aimé Césaire. Sculpture réalisée par Sébastien LANGLOYS.**

**9h30** > Mairie.

**Rallye littéraire scolaire**

Ce rallye permet aux jeunes de découvrir les ouvrages écrits par et sur Aimé Césaire. Il comportera 10 énigmes avec des questions spécifiques sur le fonds documentaire de la bibliothèque municipale dédié à Aimé Césaire.

**14h-16h**

> Bibliothèque municipale. Ouvert aux enfants du CM1 à la 6ème.

**Compagnie de danse POM' KANEL et ses ballets invités**

Déroulé d'une Fresque de 8 Ballets et 4 groupes à pied dans la ville.

**16h00-18h30**

> Centre de Loisirs face à la Mairie.

Présentation et Prestation Scénique des 8 Ballets.

**19h-20h** : > Espace Centre de Loisirs face à la Mairie.

Comédie Musicale et Show final.

**20h-22h** > Centre de Loisirs face à la Mairie

Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire  
de la Ville de Basse-Pointe  
25 au 29 juin 2013

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| JEUDI 27 JUIN    | Inauguration de la Fresque murale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 11H > Résidence Ozanam Eyma.               |
|                  | Conférence « Aimé Césaire : un homme, une terre, un peuple »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 18H30 > Mairie.                            |
| VENDREDI 28 JUIN | <b>Théâtre « Paroles et Silences d'Aimé Césaire »</b><br>Par la compagnie <b>Téat' Lari, Théâtre des cultures créoles.</b><br>Document-poème dramatique réalisé par José Alpha à partir des textes d'Aimé Césaire, René Ménil et André Lucrèce, Amadou Hampaté Bâ et Khalil Gibran.<br>Interprète : Jean Claude Duverger, comédien, conteur.<br><i>« J'ai choisi de porter sur la scène du monde, les Paroles et les Silences d'Aimé Césaire, comme une contribution à la diffusion de l'œuvre du poète guerrier martiniquais qui a été, jusqu'à aujourd'hui encore, le seul à imaginer le projet culturel martiniquais. »</i> (José Alpha)<br><i>« Le monde dans lequel nous vivons est un monde menteur. Mais il y a au fond de nous un être qui est là, il faut le trouver, le chercher, et lui permettre de s'exprimer. C'est la poésie qui m'a permis ça (...), c'est le poème qui me révèle cette vérité. Elle est là l'explosion. »</i> (Aimé Césaire) | 19h30 > Salle des Fêtes / Durée : 1h15     |
| SAMEDI 29 JUIN   | <b>Randonnée sur les pas de Césaire</b><br>Découverte des lieux liés à l'enfance du poète. Circuit : Eyma, Gradis, Bord de mer, mairie, retour au marché où les randonneurs profiteront du Village Africain.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7h : Départ au marché (bourg) / Niveau : 1 |
|                  | <b>Village artisanal et culinaire « Aux Portes de l'Afrique »</b><br>Artisanat & objets d'art, tissus, produits et conseils pour l'entretien des cheveux naturels, livres.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 9h-16h > Bourg.                            |

Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire  
de la Ville de Basse-Pointe  
25 au 29 juin 2013

---

« Paroles pour un pays » de Jocelyn

Régina

20h > Place du Bourg.

*« Un vrai boucan de paroles fortes, incisives tantôt drôles ou faussement drôles mais si redoutablement percutantes, véritable glaive à cautériser les chairs pourries. »*

SAMEDI 29 JUIN

Concert « Lalin Klè » : Kolo BARST et la Tribu des martyrs

21h-23h > Centre Bourg

Kolo Barst sera accompagné de Tony POLOMACK (flute-clarinette-chant), Jean-Denis CESARINE (tanbou bèlè-percussion), Roger RUSTER (guitare), Jean MANON (basse guitare), Michaelle CESAIRE (choeur).

**Artistes invités** : Chorale « Hymne Nouvelle » de Basse-Pointe et son chef de chœur Jean Marchal, Ivy Jalta, Nicolas Pierrel, Patrick Havre (contorsionniste), Siké, Thierry Vigné (pawol), Ballet Afro Karaib.

---

- Mise en vente d'enveloppes timbrées marquées du visuel de la commémoration de la ville natale d'Aimé Césaire, disponible au bureau de poste de Basse-Pointe.

A DECOUVRIR !

- Signalétique de Ville

- 1er panneau au lieu-dit « Le poteau »
- 2ème panneau au lieu-dit « Salle des fêtes »
- 3ème panneau au lieu-dit « Sortie Hackaërt-Appao »

- Fresque sur un bâtiment de la Résidence Ozanam Eyma - Bâtiment POPOULOU

- "BORNE 01" œuvre de Laurent Valère Sculpture mixte, bois et métal, béton, végétation. à la MAISON APPAO.

- "BIFACE" œuvre de Victor Anicet à l'entrée du « quartier EYMA Aimé CESAIRE ».

---



Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire  
de la Ville de Basse-Pointe  
25 au 29 juin 2013

## CONTACTS

Mairie : 0596 78 50 44

[www.mairie-basse-pointe.fr](http://www.mairie-basse-pointe.fr)

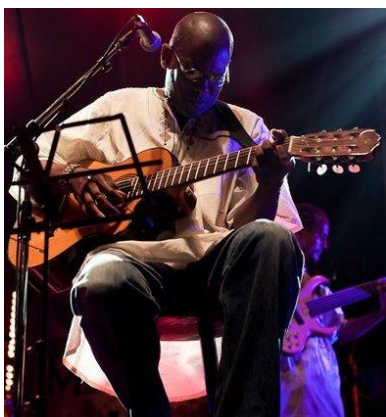
Facebook : Mairie de Basse-Pointe

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

0596 78 94 67

## ANNEXES

### KOLO BARST - concert « Lalin Klè »



Originaire de Basse-Pointe, tout comme Aimé Césaire, Kolo Barst a conçu un style musical bien à lui, un lent blues créole (qui n'est pas sans rappeler les mornas de l'angolais Bonga), au travers duquel s'expriment l'âme et les souffrances de son île, la Martinique. Emblématique de sa démarche, sa chanson "Février 74", composée en hommage aux ouvriers agricoles tués pour avoir manifesté, a connu un succès fulgurant, tout comme son premier album, devenu l'une des meilleures ventes de la Caraïbe. Kolo Barst mène le combat de la réhabilitation des cultures noires. Il

chante l'amour, la paix, la sagesse, le respect, l'humilité, la solidarité et la justice, dans la réalité sociale qui est celle de son pays natal.

### Ivy JALTA

Ivy Jalta, née le 20 Novembre 1993, à Fort-de-France d'origine lorrainoise.

Elle a été majorette au Lorrain dans « Les sirènes du Nord » dont sa mère Marie Jeanne Alamélu (qui s'occupait de la ligne percussion de la compagnie de danse Pom'Kanel) était responsable.

Elle a été danseuse dans le ballet Afwo Karayib pendant 5 ans dont son père Roger Jalta était responsable et a participé avec la troupe à de nombreuses prestations : concert de José Versol, de Jocelyne Beroard, de Kolo Barst, de Roro Kaliko, de Marcé, de Zozio. Elle apparaît également dans



Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire  
de la Ville de Basse-Pointe  
25 au 29 juin 2013

quelques clips musicaux dont ceux de : José Versol, Jean Marc Templet, Edmond Mondésir, Daniel Siger, Orlane, David Montanez. La troupe évolue également dans les rues avec le groupe Plastik System Band et a remporté de nombreux prix en Martinique et ailleurs.

Mini reine du Lorrain en 1997, elle a participé au concours "Lowin star" dans lequel elle a eu le premier prix en mode et le 3ème prix en chant en 2008.

Elle a fait partie de la chorale des enfants du Lorrain dès l'âge de 8 ans jusqu'à ses 12 ans. Aujourd'hui elle est membre de la chorale de la pastorale des jeunes du Lorrain et ce depuis ses 15 ans.

Elle pratique du théâtre également avec ses amis Emile Pelti, Chantal Monroc, Néophana, Richarlène Nestile, Axelle Tanic, Emeline Honorin, Alicia Boisfer.

Elle aime particulièrement partager des moments musicaux avec ses amis Sabrina Pennont, YoungDeville, Lisley, Richarlène Nestile, Emeline Honorin, Alicia Boisfer, TheDarkSix. Elle a également travaillé dans le domaine underground avec Siroco, Bacalive Mc, HozK, Dlj, Select Kim, Zi'Mc, Lucky Sound, Toupi, DonShorty BDI, Little Nnay, Sven Up.

Elle a chanté aux 6 derniers concerts de la compagnie de danse Pom'Kanel à l'Atrium et au Grand Carbet aux côtés de nombreux artistes comme Gertrude Seinin, Joby Valente, Kristal, Rony Theophile, les Zouk Machine, Lola Martin, Marcé, Janick Voyer, Danielle René Corail, Claudy Largen, Michel Thimon, Harry Dingleval, Franky Joseph, David Martail, la compagnie créole, Sael, Joko et bien d'autres.

Elle a participé au dernier concert de José Versol et intervient sur son album dans un medley aux côtés de plusieurs artistes tels que Jean-Marie Ragald, Jean-Philippe Marthély, Suzy Trébeau, Betty Marolany...

Ivy a également participé au concert de Kolo Barst sur un titre interprété généralement par Orlane et composé par Kolo Barst avec Kinzy.

## Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire de la Ville de Basse-Pointe 25 au 29 juin 2013

Elle a effectué son premier concert Live le 20 août 2011 à l'occasion de l'ouverture de la fête patronale de sa commune (Lorrain) avec comme invités Sabrina Pennont, Jhovanie Dlj, Orlane et Tony Chasseur.

Elle a joué à la soirée du personnel du Lamentin et au marché nocturne de cette même commune en live avec de grands musiciens.

Elle a participé au concert de Roro Kaliko à la fête de Ducos en tant que choriste.

Elle est choriste de Stella Gonis, bèlè Légliz et du groupe Belya

Elle intervient également sur l'album de Sylvianne Lassource, de Serge Bazas et du Père Phanor.

La jeune chanteuse travaille actuellement sur de nombreux projets à venir dont une comédie musicale intitulée Toupé Nonm Toupé Fanm, aux côtés de nombreux artistes : J.marc Templet, K'ryn Jeanne Rose, Viviane Cadran, José Versol, Monique Seca, Stéphane Ravor, Jacky Rapon, Michel Linérol, Sophie Colombo, Kayne, Jean pierre Angeon, Simsima, Jean Emmanuel Emile, JD Nadeau, Léandre Séralline, le metteur en scène Guy Ventura et le chorégraphe Moïse Ripon.

Elle prépare également son tout premier album "Afwo spirituel et conscientisation" avec le soutien de ses parents et de ses proches.

## Nicolas PIERREL



Nicolas Pierrel ou « Solo », voyage en Afrique depuis les années 2000 (Mali 2000, 2001, 2005, 2006, 2007, Burkina-Faso 2002 Madagascar 2010) afin de parfaire sa formation aux instruments traditionnels mandings ainsi que de compléter sa collection d'instruments traditionnels qui comprend aujourd'hui une cinquantaine de pièces (percussion, calebassophone, Kora, balafon, cloche, senza, gongoma, valiha, etc...).

Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire  
de la Ville de Basse-Pointe  
25 au 29 juin 2013

D'abord initié aux percussions africaines (djembe et doum-doum) depuis 1998, en France et en Afrique par différents maîtres djembé fola comme François Souleyman Dembele, Amara Kanté et Adama Sanogo entre autres, Il s'orientera depuis 2002 et son arrivée en Martinique vers l'apprentissage d'instruments mélodiques comme le balafon, le kamalengoni et la Kora. Sa rencontre en Martinique avec le griot korafola et soliste du ballet national et de l'ensemble instrumental du Mali, Babily Kanouté le décidera depuis 2005 à se concentrer exclusivement à l'étude de la Kora (harpe luth manding à 21 cordes). Depuis cette date, il effectue donc des allers-retours entre la Martinique et l'Afrique.

Il travaille désormais avec Djeli Moussa Condé, joueur de Kora de renommée internationale avec qui il étudie l'instrument mais aussi a participé à de nombreux projets culturels sur l'île (commémoration à Fort-de-France des 22 mai 2005, 2007, et 2010, festival de Fort de France, organisation d'une tournée locale de Djeli Moussa Condé, organisation de la manifestation universitaire parole de griot sur le monde en 2006 etc...) au vu de la situation géopolitique du Mali. Il fait désormais l'aller-retour Martinique-Paris afin de poursuivre son apprentissage de l'instrument en travaillant avec Djeli Moussa Condé et depuis peu le Sénégalais et virtuose de la Kora Ali Boulo Santo Cissoko depuis 2011.

### *Discographie*

2010 participation à l'album « Grace » de KOLO Barst (titre « tototo »)

2010 participation à l'album (« Rasin kas péyi-a ») de "Manmay péyi-a" et tournage du clip éponyme.

Concert

1999 festival de Aurillac avec la troupe de danse africaine « clac dansa bass »

Entre 2002 et 2010 égrène les scènes culturelles de l'île (calbass café, jardin des papillons, l'appart, soup bar, foyal, bibliothèque Schoelcher...etc ) avec son concept perso « madikora ».

Octobre 2010 Atrium avec Kolo Barst.

Novembre 2010 participation à la manifestation « lire et dire pour le plaisir » tv et spectacle

Décembre 2010 participation au téléthon sur rfo

Mars 2011 Atrium avec le spectacle « brume de sable »

Avril 2011 Atrium pour un festival de danse



Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire  
de la Ville de Basse-Pointe  
25 au 29 juin 2013

Septembre 2011 exposition au musée d'ethnographie de la collection d'instruments pour les journées du patrimoine (sept 2010 expo à l'écomusée de Rivière-Pilote pour la même manifestation).

Décembre 2011 Atrium avec le groupe « Manmay péyi-a » lors de l'hommage à Frantz Fanon.

## JOCELYN REGINA - « Pawol pou an péyi »



« Ma parole est un chien féroce ment galeux aux jarrets des dignités de circonstance »... Ou encore : « Je ne crois pas au pmu ni au loto comme gâteau d'anniversaire de nos cauchemars sans date de naissance... »

Ou encore : « Le temps n'est plus à la diabolisation des êtres mais à la pacification des relations entre les hommes sinon le cercle de la haine ne finira jamais de s'embraser de violences gratuites et de meurtres étourdissants » Jocelyn Régina, celui qui se détermine comme étant le GUERRIER DU VERBE, est un homme de paroles, un homme à paroles.

Cela nous le savons depuis longtemps, mais il y a parler et parler. Il y a cette parole qui est porteuse de lumière et d'espoir qui se fait exutoire, une parole qui nous oblige à nous regarder, à nous affronter et à nous dépasser. Il est des paroles qui méritent d'être entendues. Celles de Jocelyn Régina en tout cas ne laissent pas de marbre.

« Pawol pou an péyi », son spectacle est habité par une force, un verbe, une capacité à dire rarement égalée. Sur scène, laissant débouler ses mots, Jocelyn Régina est un coup de poing sans retenue au cœur même du pays. Ce spectacle sort des trajectoires préconisées, des créations artistiques aseptisées. Il y a vraiment

Semaine Commémorative de la naissance d'Aimé Césaire  
de la Ville de Basse-Pointe  
25 au 29 juin 2013

en ce spectacle une parole unique, une vraie, une qui se dit sans pudeur presque avec l'envie de choquer en tout cas de percuter nos consciences. Il porte des mots qui subjuguent, les maux et contraignent les tympans à une écoute profonde pour une remise en cause de soi-même. Et il parle Jocelyn sur scène, il dénonce, il amuse, il interroge et il appelle à une humanité équilibrée toujours et toujours.

Son spectacle, vrai boucan de paroles fortes, incisives tantôt drôles ou faussement drôles mais si redoutablement percutantes, véritable glaive à cautériser les chairs pourries. Extraits : « Des fois, j'ai juste envie de me taire et d'être un anoli allongé dans l'hibiscus du rêve, pattes et queue par-dessus bord... Mais il arrive aussi des moments où le silence est crime... Et il reste à combattre dans ce pays des minuits de douleurs et de misère... Des foyers fragiles ébranlés par un avenir déficitaire... Des précipices d'ossements... Des éclats de rire édentés... »

## Compagnie Témat Lari « PAROLES ET SILENCES », une pièce d'Aimé Césaire avec JEAN-CLAUDE DUVERGER.



*Le nègre pongo* issu du « Cahier du retour au pays natal », balayeur du quai de la Gare Saint-Lazare, raconte avec malice, humour et lyrisme créole, l'histoire de celui qui fut l'infatigable défenseur de la dignité humaine et du respect des droits de l'homme, l'un des plus grands poètes de France, rebelle à sa manière et homme de liberté qui n'a jamais cessé de défendre la

valeur et le respect égal dû à toute civilisation ; notamment par l'affirmation au monde de la Négritude et l'émancipation des peuples opprimés.

Equipe :

- 
- > Jean Claude DUVERGER- Comédien conteur
  - > Christian CHARLES – Musicien assistant mise en scène
  - > Michel BEUDARD - saxophone
  - > José ALPHA - Metteur en scène, régisseur,
  - > Georges PETITCHARLES
  - > 6 danseurs Hip hop